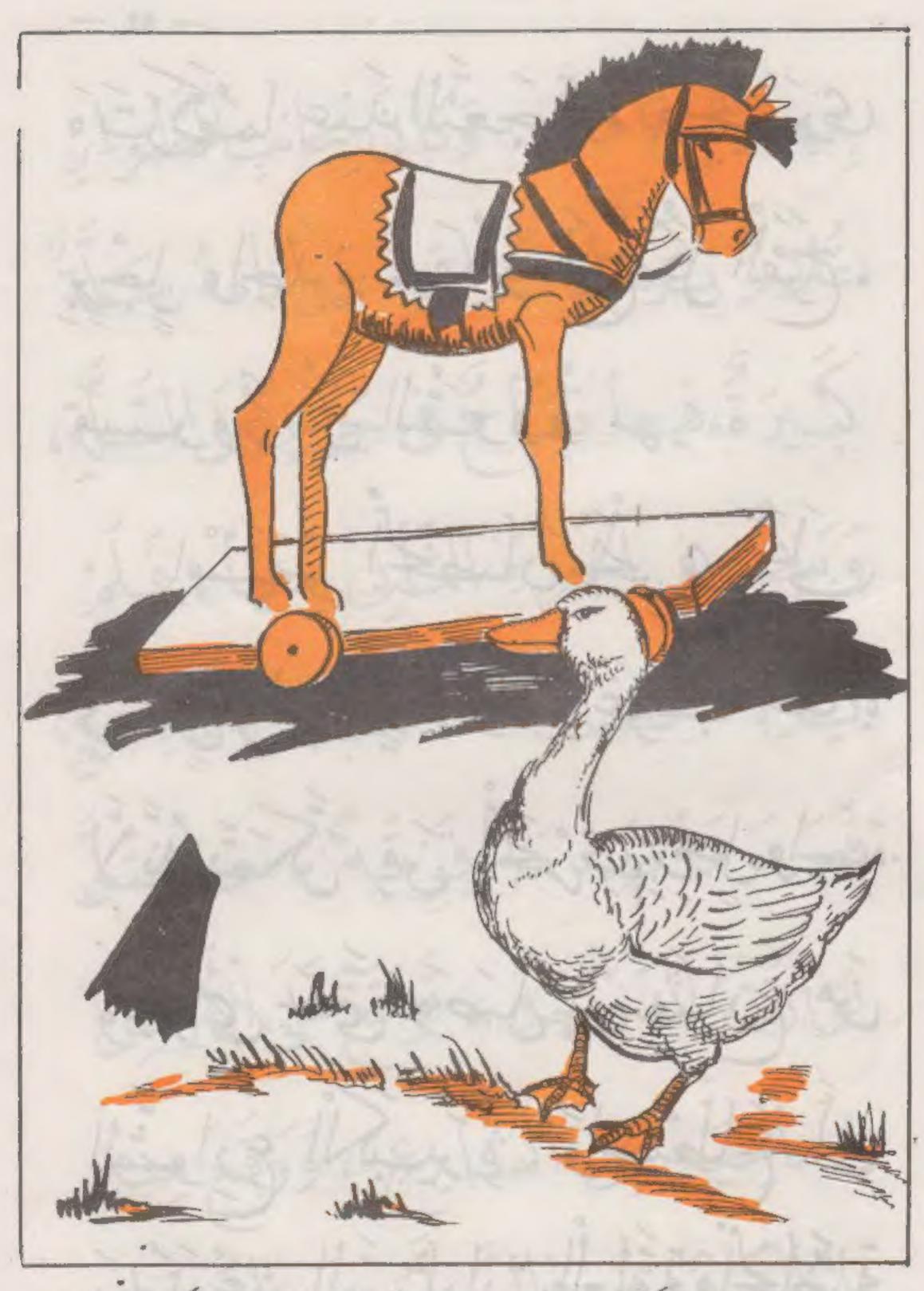


الخصان الخشبي العجيث . الخصان العجيب

وَعَقْتِ الْإُورَةُ : إِرجَعُ یادیای ، و خذ شعر ذیاك النّاعِم ، وللنَّهُ لَمْ يُسْمَعُ كارمها ، ولم ينجع ، ولم يهاتم إلى فريله الناعم، وَاسْتَمَرُّ يَجِيى فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ فَرَحُ مُسَرُورٌ ، فَأَخَذَنَّهُ الإورة ، واحتفظت به حتى يحضر سمير وسميرة ليأخذاه.

الستَمَدُ المحصانُ العَبِيثُ بجرى على ثلاثِ أرجل فقط ، وهو بغير ذيل، حتى وجد في طريعه نعجة سَمِينَةً صِعْراءَ تَرعَى عَلَى التَّرْعَةِ مَعَ بعض الغام ، فنظرت إليه النعجة وَخَافَتَ مِنْهُ ، وَحَاوَلَتَ أَنْ تَبِعُدُ عن طريقه الذي لسيرُ فيه ، ولانها لنم تقادِدُ ، فصد مها صدمة قوية ، فوقعت هي والحصان الغريب في

الطين على ستاطئ الترعة الصغيرة. وبعد لحظة قام الحصان من الطين، ورَجَع يجيي كما كان من قبل . وقد ترك وراء ، رجلين أُخْرَيانِ مِنْ أَرْجُلِهِ التَّالَاتِ ، وَلَم تبق له إلا رجل خشيتة واحدة. فَأَدَ تَهُ النَّعِجَةُ الصِّفراءُ: ما فَا ماء ، ارجع یادی ، رلتاما رجليان معك ، فلم يرجع ،



الحصانُ لَم لِسَمَّ كَ كُورَ الْإِورَةِ .

ه تَرَكُهُما عِندَ النَّعِجَةِ ، وَجَدَرَى برجلٍ ولحدةٍ ، وهو فرح كل الفرح ، مسرود كل الشرور. استمر الحصان يجرى على ر جل واحدة. وهُو غريبُ حَقًا ؛ الأنَّهُ تَمَكَّنَ مِنَ الْجَنْي برجل ولحِدةٍ. وجرى حتى وصل إلى شارع من الشوارع الكبيرة. واستطاع أن يبعد عن السيارات العامة والحاصة

بمهارة تأمّة. وكان بجانب الطوار غَالِمُ يَركُ دُرَّاجَةً، وَأَمَامَهُ سَلَّةً بكيرة، فيها نفاح في جُزءٍ من السّلة، وَيَسِضَ فِي الْبَحْنِ ءِ النَّانِي مِنهَا ، فَالْمُ يَرَهُ الْحِصانُ الْعَجيبُ في أَثْنَاءِ جُرِيبِ فصد مه صدمة قوية ، فاختل توازن الدرّاجة ، فوقع على الأرض في ناحية من السّارع ، ووقع منه ما كان معه فالسلة من النفاح

وَالبَيضِ ، وَتَدَحرَجُ التَّفَاحُ فِي الشَّارِعِ، وكلير البيض كله ، ولم تبق من أ بيضة سيليمة ، في ارَ الْغَالِامُ الْسِكِينُ في أمره و كريفرف ماذا يفعل . وَقَد رَأَى الشَّرْطِيُّ الْحَادِثَة ، فَوَقَفَ مُرورَ النَّاسِ في الشَّارِع ، حَتَّى يَقُومَ الغالام مِن الصدمة ، ويجمع ما وقع مِنهُ مِنَ النَّفَاحِ . وَجَرَى النَّاسِ فَ والأطفال لمساعدته فيجمع التفاح

مِنَ الْأَرْضِ. وَأَسِفَ الْجَمِيحُ لِكُسْدِ البيض كله. ونظروا بحميعاً إلى الحصار. الذي صدمه وقد وقع في السارع. فوَجُد وهُ عَجيباً برجل واحد أنه ا فعَجبوا كُلُّ الْعَجب. وأفساك الغالامُ بالعُرفِ أَبْحَمِيل لِلْحِصانِ ، وشده ، في يوه . وَ يَعْدُ كُولُةٍ اعْتَدُلُ الْحِصَادُ العَجيبُ ، وَوَقَفَ كَمَا كَانَ، وَأَخَذَ

يجرى برجل واحدة مرة أخرى ، وجرى الفالام بالدّرّاجة وراء، وقد أراد أن يمسك به ، ويقبض عَلَيهِ ، وَأَخِذُ يُنَادِيهِ : إرجعُ أَيُّهَا الحصان العنجيب ، وخذ غرفك، - والعرف هو شعر الرقبة - ، فلم يرجع، ولمريبال ، واستمريجري ببرجل واحدة ، ولا ذيل له ، ولاغون له ، وهو فرح كل الفرح ،

الطريق منحور والمراق المناف ال

توازنه وهو نازل ، فوقع في بحيرة صغيرةٍ بها ماء كانت عند سفح المتل، . وَنِها يَتِهِ مِن تَحِتُ . وَقَعَ دِيدِي أَو الْهَدِيَّةُ الْعَجِيبَةُ في البُّحايرةِ الصِّغايرةِ ، فصدو في الماء، وَأَحَدُثُ رَسَاسًا لَكَثِيرًا. وَالْحُنشِبُ خفيف لايغطس في الماء، وطاداعام المحصان المخشبي وطفاعلى يسطح الماء، واستمر يعوم ولسبح في.

البحيرة ، وَ النقل فيها مِن نا حِية إلى أخرى . ولم لسنطع أن يخرج منها. وفي أنناء عومه وسباحته دخلالاء في المخسَّب ، ولَسَرَّبُ داخِلُ اللَّجْزَاءِ الباقية من المحصان ، فتَعَلَّلُ الْفِراءُ الذي كَانَ يَصِلُ رِجَلَهُ بجسمه الخشي، وانفضكت الرَّجل الباقية عن جسمه ، وصارت تعوم وكها في جهدٍ ، والجسم ليوم في جهد

المحرى ـ ولورسق متصار بالجسم إِلَّا رَأْسُ الْحِصِانِ ، وَبعدَ فليل تَحَلَّل الفراءُ الذي كان يصِلُ الرَّاسَ بالجسم، فانفصل الرّأسُ عن الجسم الخشبيّ. وعام رأسُ الحصانِ الشِّعي في ناحِيدٍ مِنَ البَصِيرَةِ ، ورجله في ناجِيدٍ أَخْرَى، وجسمه في ناحِيةٍ نالِنةٍ. حزن دیدی خزناسدیدا علی ماأصابه ، وقال لنفسه : لقد قضيت

ه فناجميلاً في هذه الرَّحلة الصَّوبلَّة، والمنا مرة اللذيذة ، ولكن نهايتي مُحْرِنَة كُلُّ الْحُرِزِ. وهذه داتما نهاية الطالبين الذين يعندون على غيرهم من غير سبنب ، وقد اعتديث على الشرطي في أثناء قيامه بعكمله ، وصد منه صدمة سنديدة ، فوقع على الأرض، واعتديت على الإورزة البيضاء مع أنها لرندنين، ولم تفعل شيئًا . واعتديث على النعجة

معكه سيّده الآن، وقد يعاقبه عقابً من ديداً على مالسِّر مِن البيض السنبي . فأن أَسْتَ عَقَ كُلُّ عُفُوبَةٍ ، وَكُلُّ مَا حَدُثُ لَى ، فقد فقدت رجلاً من أرجلي الأربع حسنما صدَ مت الشرطي. وفقدت شعر ذيلي النّاء عرَجِينُما صَدَ متَ الإورَة البيضاء. وَ فَقَد تَ رِجلينَ أَخْرَيكِنِ مِنْ أَرجلي وَيقيتُ برجل واحِدةِ حِينَما اعتَدَيتُ على النعجةِ الصَّفراءِ . وَفَقدتُ عُرِفي ـ وَهُوشَعُزُرُهُنِي ـ

حِسنما اعتديت على الفالام السكين وهمو راكب در جنه . وانفصكت رجلي الرّابعة من جسمى، وانفصل رأسى من جسمى كَذَ إِلَّ حِينَما وَقَعَتُ فِي الْبُحُيرِةِ. وهذا عِقابُ عادِلُ مِنَ اللهِ سُبْحَانَهُ وتعالى . وندم على مافعل ، وعزم على ألا يعود إلى عصيانه واعتدائه على غيره. وَأَخَذَ يَنَدُو وَلِسَأَلُ نَفْسَهُ: لِلَاذَاجَرِيتُ؟ وَلَمَاذَا هُرَبِتُ ؟ وَلَمَاذَا لَمُ أَطِعُ صَارِحِي ؟

ولماذا لمرأرجع جينما فاداني وطلب منى الرَّجوع ؟ لو أضعته وسَمِعت كلام هـ ورَجَعتُ إليهِ ماحدَثُ لِي ماحدَثُ في ماحدَثُ . وما فقدت أرجلي الأربع، وشعر ذيلي التاعي. وَعُرِفِي الْجَهِيلِ، وَيَقِينَة جَسَمِي الْقَدَعَافِينِي الله على كل ماحد ت مني من خطأ . ولن أخطئ مرة أحرى. والأن نرجع إلى صاحبه سمير ، وكان معه أخته سميرة . يَلعبان مَعابالهُدِية

الْبَحْمِيلَةِ ، وَهِي أَلِحِصانُ الْخَسْبِي ، فَقَدَّرَكُهُمَا وَجَرَى بِغِيرِاسِتَّذَانِ، وَناداهُ كُلُّمِنهُما، وَطَلَبا مِنهُ الرَّجوع ، فأمر ليسمَع الكالام ، ولم يَرجع ، فجعباً كُلُّ الْعَجَبِ حِينَ جَرَى ، وَلَم لِسَمَعُ كَلَامَهُماً. فقالت سميرة لِأخيها: يَجِبُ أَن ذَهُ مِنَ وَرَاءَهُ ، وَنَتِهُ ، وَلَا نَتُرُكَهُ وَ صَلَهُ . فُوافَقَهَا سَميرُ عَلَى رَأيها، وَذَهبا وراءَه ، وَتَعاه، وَلُم يَرْكَاهُ. وَقَد رَأياهُ وَهُو يَصِدِهُ الشَّرِطَىّ، وَأَخَذَ سُمِينُ الرِّجلُ الْبَحْشِبِيَّةَ الِّتِي انفَصِلَت مِنهُ

حينما وقع على الشرطي . واستمرّ الأخوان يمشيان وراء هذا المحصان الشِّقي المغامِر، في الطريق الضيق. وَرَأياهُ وَهُو يَصِدُمُ الْإُوزَةُ الْسُكِينَةُ الْبَيضَاءَ، وَلَحَظَا الْإُورَةَ وَهِي نَنْفُ رُهُ بمنقارها، وأخذت سميرة شعر ذيله الذي تركه في الطريق بجانب الإوزة، ووضعته في جبيها، واستمرا يجربان وراء، ويتبعانه في طريقه. وَقَد رَأَى سَميرُ وسَميرَة الْحِصان الْعَجيبَ وهويصدة النعجة الصفراء، ورأياه وقد تزك

رجاين من ارجوه التالات عند منعجم . وضحكا ضحكاً

كتير حينما دري ديجري برجي و جدة.

ولتقط سمير وجين المتين تركهما المحمان

عِندُ النعجة. وَخَذَ هُم مُعَهُ. وَاسْتَمرَّهُو وَخَنَّهُ

يجريانِ ورء أحتى صده غاره بسكين ركب

الدّرّاجة ، فوقع مِنهُ ماكان معهُ مِن النَّاح،

وَلَسِرَ أَبْيَضُ كُلَّهُ .

وَاسْتُرَا سَمِيرٌ وَسَمِيرَةً مِعَ النَّاسِ في مُسَاعَدة ركب الدّرَّاجة في جَمعُ ما وَقَعَ مِنهُ مِن

النفاح في المتارع. وَرَأَيا عُرِفَ المحصانِ المعامر، وهو سعر رَقبته مرّميًا في الإرض، بعد أن رَماهُ راكب الدُرّاجةِ ، وهو من أبي حزين لِاحدَث لهُ بغير دنب . فأخذت سميرة عرف المحصان، ووضعته معسع دَيلِهِ في جَيْها. واستمر يجريان وراءهُ حتى تَعِبامِنَ الْجَرِي ، وَأَحْسًا بِالْآلِمِ ، وَأَخَذًا ينهجان ويتنفسان بصعوبة. وقد تبعاه ومشيا وراءه ، وهويجزى

في طريبٍ سَديدِ اللانجدارِ ، يَرتَفِعُ أَحيانًا وينزل بانجدار أحيانًا. وَرَأْيَاهُ وَهُو يَقَعُ فِي المُحيرةِ الصِّغيرةِ ، فذهبا إليه ، ولَخطاه وهو يعومُ فوق ماءِ البحكيرة . ولم يُكنهُما الوصول إليه ، والقبض عليه في الحال ، لأنه كان بعيداً منهما في البُكيرة.

قَالَ سَمِيرُ: إِنَّهُ لَن يَعْرَقَ فِي الْمَاءِ ، فَالْبُحُيرَةُ لَيْ سَمِيرٌ : إِنَّهُ لَن يَعْرَقَ فِي الْمَاءِ ، فَالْبُحُيرَةُ لَيْسَتْ عَمِيقَةً ، وَسَيَطَفُو الْخَشَبُ ، وَيَعُومُ لَيْسَتُ عَمِيقَةً ، وَسَيَطَفُو الْخَشَبُ ، وَيَعُومُ الْخُوضِ عَمِياً الْمُوْفِ الْمُخْضِرَ عَمِياً الْمُخْضِرَ عَمِياً الْمُخْضِرَ عَمِياً



وَقِعَ التَّفَاحُ ، فَوَقِفَ الشَّرْطِيُّ المُوورُ.

طويلة ، نم ترجع إليه ، لنجذبه ولشاده إلينا، ونحرجه من البكيرة. ولن يحدث له أكثر مِمَّا حَدَثُ . فوافعت سميرة على هذا الرّأي السّايم. ودهب الأخوان، وأحضراعصاً طويلة مِن الْبَيْتِ ، وَرَجَعابِها ، وَدَهَا إلى الْبُحَيْرة ، فَإِيا الْحِصانَ ، وقد انفَصَلَت أَجزاؤُهُ الْباقِيكَ بعضها من بعض، فانقصكن رجله الرّابعة عَن جسمه ، وعامت وحدها في جهة ،

وانفصل رأسه ورقبته عن نفيه جسمه وانفصك أنجسم وحدة. وعامن أجزاؤه ، وَطَفْتَ عَلَى سَطِحِ الْمَاءِ. وَهِي ثَالاتْ فَضَلِم : الرَّأْسُ ، وَالرَّجل ، وَرَقِيَّةُ الْجِسمِ. كان رأسه في نارجيةٍ مِنَ الْمُحِيرةِ الصّغيرةِ. وَرجلهُ فِي نَاحِيَةٍ أَخْرَى وَيبَةٍ مِنَ السَّاطِئ، وَجسمه في ناحِيةٍ تَالِثُ في . فالت سميرة: مسكن أيها المحصان العَجيبُ! لَنتُ صارَ منظرُكَ الآنَ عربباً على



الحصان يجرى ببرجل واحدة.

الغرابة ، فقد تفرّقت أعضاؤك ، وصاركل جَوزةٍ مِن جسمك في ناحِيةٍ مِن الْبُكيرةِ. وَلَاعَجَبَ ، فَقَد نَحَلَلُ الْغِلَاءُ فِي الْمَاءِ. وَالْغِلَاءُ مادة لزجة تمسك الاجراء بعضها في بعض فَ لَهُ الْمَاءُ وَأَذَابِهَا مَ فَادَمُصِلَ كُلُّ جُزِءِ من الجسم عن الاخو. أخذ سمبر يفرب الماء بعصاه الطويلة في الْنَاحِيةِ النِّي بها رأسُ المحصانِ وحتى قُوبُ لرَّاسٌ مِنهُ ، فأخذه بيدِه ، ووَضِعه عَلَى الشَّاطِءِ

بجانبه ، نتم جرى سمير إلى الناجية الأخرى من البحارة ، وأخذ يحرِّاءُ الماء بعضهاه في الجهة التي بهاجسم الحصان؛ حَتَى وَبُ الْجِسَمُ مِنهُ مَ فَنَا وَلَهُ بِيدِهِ مَ وَسَدَّهُ حَتَى أَحْرَجُهُ إِلَى السَّاطِيِّ . وعامن رجله وكانت فيبه من الناطئ ، فسند تها سميرة بيدها، وأخرب قهامن الماء. وبهذه الوسيلة حصل سمير وسميرة عَلَى جَميعِ الْأَجْزَاءِ مِنَ الْحِصَانِ الْمُعْامِر.

حَمَلَ سَمير وسَمِيرة أَجزاء الحصان كُلُها، وَهِيَ النَّيلُ وَالْعُرُفِ وَالْرَاسُ وَالْجُسِمُ والأرجل الأربع ، وأخذ سمير الأجزاء النِّقيلة وَحَمَلُها، وَبُرَكَ لِأَخْتِهِ الْأَجْزِاءَ الخفيفة لتحملها. وهذانضرف نبيل مِنهُ. ورَجَعًا مَعًا إِلَى الْبَيْتِ، وَقَالًا: لَقَد كانت بها ية منامرته وجريه وعصيانه مُحرَنه أَجِلًا. وَأَخَذُ دَرُسًا قَاسِيًا، وَعُوفِنَ العقاب الذي ليستحقة. وقد ندم وناب.

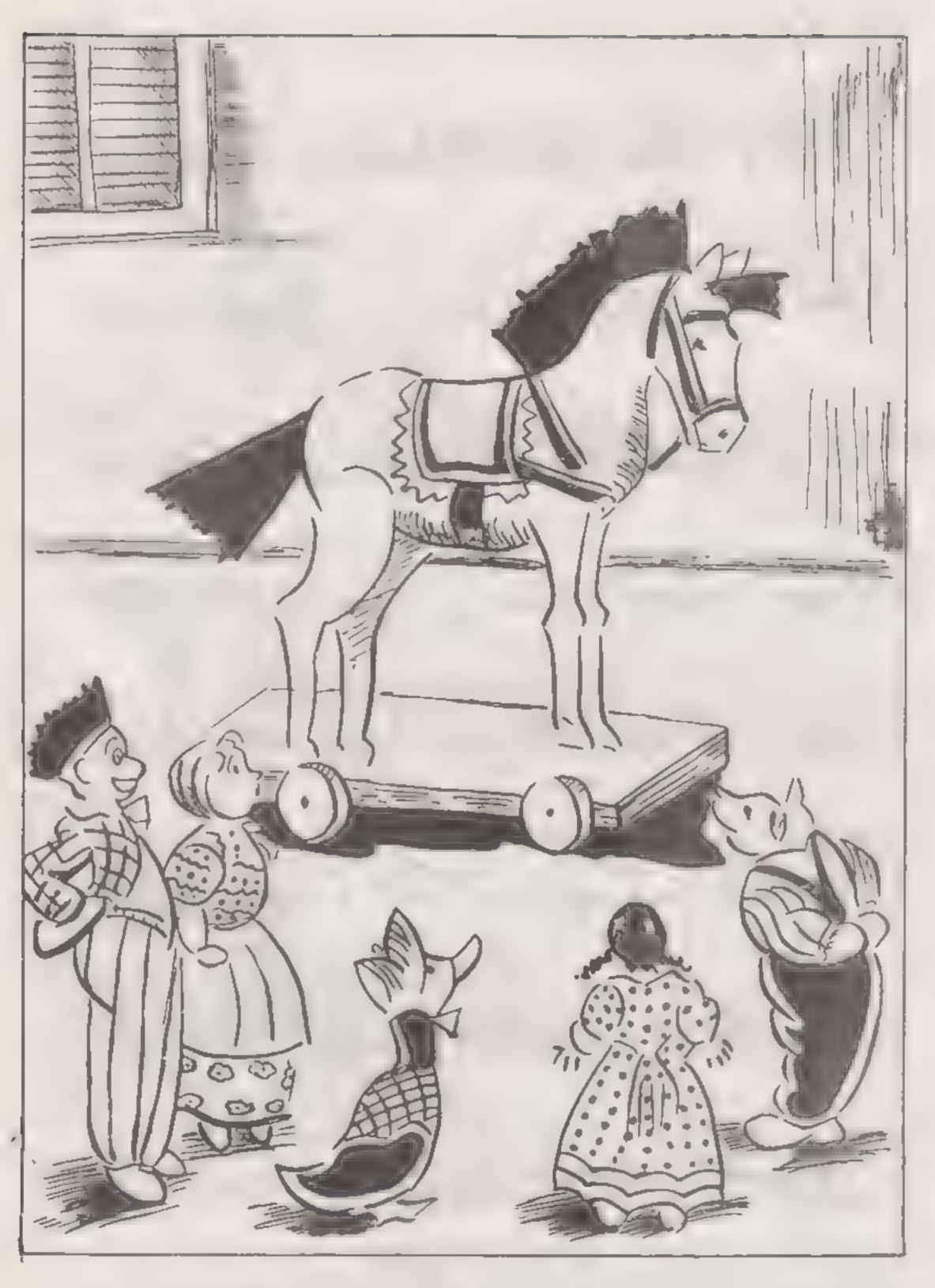


سَمِيرُ وسَميرة يُفكرانِ في حصانهما.

وَهَنَاكَ نِهَا يَهُ أَخْرَى لَهُ ، أَعَتَقِدُ أَنْكَ يَحِينُ أَن تَعْرِفُهَا ، وَهِي : لفند أحضر سمير صفيحة صفيرة من الغراء، وَهُوَ مَا يَاصِيقَ بِهِ الْحَسَبُ أُولِجِال أُوعِيرُهُا. وَوضَعَ الصَّبْفِيحَةُ فُوقَ النَّارِ لِغَلَّى الْغِرَاءِ. وَلَمَّا سَخُنَ أَنْ لَ سَمِيرُ الصَّفِيحَةُ بِاحْتِراسٍ ؛ حتى لاتقع عليه فتضره . وأتى بيحسية (بفرسَةٍ) كَبرة بعد أن وضبح جميع أجزاء الحصان على الأرض في المطبح ، ورَتبها ونظمها.

وساعدته أخته في وضعها وتريبها وتنظمها تُعْرِقًا لَى لَهَا: يَحْسُنُ أَنْ نَبُدًا وَالرَّاسِ ، فاحضرته بسميرة ، وسلمت له ، فوضع الغواء فوقة بالمحسّة (بالفرسّة)، والصوّ الرّاس بالجسم. فالتصبق. نشر أحضرت له الأرجل الأربع وَاحِدَةً بعد أَخْرَى ، فَعْرَاها بالغراءِ السّاخِن، وغرى موضعها ، نم الصق كالرمنها في مَكَانِهَا مِنَ الْبِحسمِ كُمَا يَنْبَعَى . وَأَنْتَ لَهُ بالعرف والذيبل فغراهما بالغراء الساخن ،

و وضع كالر منهما في مكانه جيداً، فالذق بِهِ أَى لَصِهِ قَ . وَبَعَدَ أَن عُصِفَت الْأَجِزَاءُ بعضها ببعض قال سمير الحصان المفاهر الكبير: لأننتظر أن الصِق أرجُلك بالغراء في اللوح المخسبي ، فوق العبار بن التي يميني عليها ، فقد تلويها يميناً وسمالاً، حَتَّى تَفَكُّهَا تَإِنيهُ مِن الْحَسِّبِ. وَيَجِبُ أَن أَنبَت أَرجُالُ في اللَّوج المُحَسِّبِيِّ أَن أَنبَت أَرجُالُ في اللَّوج المُحَسِّبِيِّ بالساميرهد و أرّ ، وأتى بمسامير، ودفها



نَدِهُ الجِمِانُ عَلَى مَا فَعَلَ .

بالقد ومر. وبهذه الوسيلة أعيد تركيب الجمان النحسنبي، وتو تحلُّه، ووقف على أرجله الأربع، ورجع إليه بحسمه ورأسه ، وعرفه وذيله وصار دیدی مرحاکماکان، وأخذیهر ذیله وَعُرِفِهُ ، وَيُحَالُ أَرِجُلُهُ ، وَيَصِهِلُ صَهِياً وَلَهُ وَ حَ وَسُرورٌ، وَيَقُولُ: لَقَدُ رَجَعَتُ إِلَى عالى الأولى ، وَصِرتُ كَما كُنْتُ . وَاعْتَذَرُ لِسَمِيرُ وسَمِيرَةً ، وَقَالَ لَهُمَا. إِنَى أَسِفُ كُلُّ الْأَسْفِ لِلْأَصْفِ لِلْأَصْفِ لِلْأَصْفِ مِنْ مِنْ مِنْ

وَقَد وَ فَى دِيدِى بِوعَدِه، وَلَهْ .

المهرُبُ قَانِيَةً ، وَلَمْ يَصِدِهُ أَحَدًا. وَعَاشَ عِيسَة جاديات . كُلُّها وَفَاءٌ وَفَرَحُ وسرور، وَلَاكُنَ لَعُبُ سَمِيرَةً وَسَمِيرَةً وَسَمِيرٍ لَمْ يَجُوُّو أَن نزكيك ، بعد ماحد ف منه ، خوف من أن يجرى تانية كما جرى من قبل. وَكَانَ سَمِيرُ وَسَمِيرَةً لِيُسَرّانِ كَثيرًا حينما يركبانه في المحديقة. وبقي الحصان سعيداً طول حنياب ب السمير وسميرة.

محكتبةالطفثل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

| (١) جزاء الإحسان | (۲۶) الحق قوة | (١٥) في الغابة المسحورة |
|---|----------------------------|----------------------------|
| (۲) أين لعمتي | (۲۷) الصياد والعملاق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (۲۸) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجليها | (۲۹) طفل يربيه طائر | (٤٥) الفقيرة السعيدة |
| (ه) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٢) لا تغضب | (۲۱) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (۳٫۳) ذهب میداس | (۵۸) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة 🗼 | (۲٤) الدب الشقى | (٩٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (۹۰) معروف بمعروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (۱۲) الموسيقي الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطة الذكية | (۳۸) ابتسامتی أنقذتنی | (٦٣) الحانوت الجديد |
| (۱٤) قط يغني | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (١٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (۱۷) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغتري بالمظاهر | (٦٨) في العُجلة الندامة |
| (۱۹) البطل وابنه | (٤٤) الابن الحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٥٤) الحصان العجيب | (۷۰) مغامرات حصان |
| (۲۱) الحيلة تغلب القوة | (٤٦) رد الجميل | (۷۱) الجراح بن النجار |
| (۲۲) الأمير والفقير | (٤٧) اليتيم الأمين | (۷۲) كريمان المسكينة |
| (۲۳) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السعداء | (۷۳) حسن الحيلة ، |
| (٢٤) الصدق ينحي صاحبه | (٤٩) دات الرداء الأحضر | (٤٤) النفل والحرية |
| (۲۵) متى تغرس الأزهار | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (۷۰) ذکاء القاضي |
| | | |

دار مصر للطباعة سعيد جودة السعار وشركاه

الشمن ٧٥ قرشسا

مكتبة الطِّفل

محرعطت الإراشي



ملنزما الطبع دالنث مكتب بترمض ٣ شاع كامل صدقى (نفال أبفاهة

محتبة الطفيل

وي الراسي

حقوق القلم مخفوظة

ملة والطبع العشر

٣ ستارع كامِسل صِدْقي (الفجالة) بالقاهِيّة

العان كان لسمير حصان خشبى كبير، أهداه إليه أبوه في عيب لو ميلادِهِ السّادِس ، وانسمه ديدي . وله أربع أرجل من الحنب. ورجى مُنْتُنَةً بِالْسَامِيرِ في لُوحٍ خَسْبِيًّ. وَلَهُ أُربِعُ عَجَلاتٍ يَجِرِى عَلَيها كلما د فعه سمير أمامه. كان سيد يجب حصانه كنيرا؛

وَيَلِعبُ بِهِ مَعَ أَخْتِهِ سَمِيرَةً . وَفَى يوم مِنَ الأيتامِ حَدَثَ مِنهُ شَيءً غريب جلًا ، فقد أخذ يد ير أرجاب ويلويها يمينا وسنما لأحتى فصك عَن اللُّوحِ الْحُنْسِينَ ، بعد أن كانت مُتُلِتَةً فِهِ بِالْسَامِيرِ. وَبَدَأَيْرِ فَسَ في الهواء برجليه الخلفيتين، ويصهن بصوت مضحك ، ويجرى في مكان الجال بفات هنا وهناك ، شغرى

وَلُم بَرجع. فَرَعُقَ سَمِيرُ: نَعَالُ هُنَا یادِ بیدی . ارجع یادِ یدی ، ولایته لَهُ رَبِح . وزعقت سميرة: نعالهنا يادِيدي . ارجع يادِيدي ، ولالنه له يرجع . واستَمر يجرى حتى خَرَجَ مِن بابِ الْحَديقة ، وَجَرَى ني الطّريق العام . وَحينَما كان

يجرى صدر شرطيًا من رجالب السَّرُطِ صَدْمَةً قُوِيّةً، وَهُو وَاقِفَ في ذُكْنِ بِالطّريقِ ، فأوقف على الأرض ، ووقع الحصان فوقه ، تُم قام تانية، واستمر يجري المسكرعة على أرجلد الخسية. فَرَعَقَ الشَّرْطِيُّ ، وَصِاحَ : ارجع یادی ، ولکنه لمریرج، واستمر يجرى في الطريق ، وهو

إورة سمينة بيضاء لسير في الطّريق ، وتَهَنَّ يُمينًا، وَتَمَايلُ سِمَالًا ، فَصِدُ مَهَا صِدْمَةً قُويَّةً ، فزعفت وصاحت ، ونقرته بمفارها، فَ لَمْ يَهِ مَا وَلَمْ يَتَأْثُرُ ، وَلَمْ يَتَأْثُرُ ، وَلَمْ يَالَ ، وَجَدَى وَهُو فِي مُسرون وقت الترك وراء مشعر ذيله الناعم بجانب الإوزة التي صِدَ مَهَا .